

## 156796 - هل تحسين القراءة في الصلاة من الرياء ؟ وهل يترك الإمامة من يخاف من ذلك ؟

### السؤال

فقد من الله عليّ بصوت حسن وتلاوة طيبة لكتابه العزيز ، وقد اقترح عليّ أهل المسجد أن أكون إماماً لهم في صلاة التراويح ، علماً بأنني أحفظ أكثر من نصف القرآن ، وأسأل الله أن يتم عليّ نعمته بحفظ كتابه ، وقد ترددت في البداية خوفاً من الرياء لكنتي استخرت الله عز وجل ، ثم قبلت ، والآن أنا أؤم القوم في المسجد ولكنني أخاف من الرياء وأن يحبط عملي ، ودائماً أسأل الله الإخلاص ، وتراني أحاول إتقان التلاوة عندما أؤم الناس لكي يخشعوا أما أنا فأتأثر بالآيات إذا قرأتها وحدي ، وعندما أكون إماماً أحاول أن أتأثر بها وأن أتفكر في معانيها لكنني قللاً ما أفعل ، وإن فعلت فأحاول أن لا أظهر ذلك أمام الناس . فماذا يجب أن تكون نيتي وأنا أؤم الناس ؟ وكيف أحقق الإخلاص وأتغلب على وسواس الرياء ؟ . وجزاكم الله خيراً .

### الإجابة المفصلة

الحمد لله.

أولاً:

اعلم أخانا الفاضل أن للشيطان مداخل على الصالحين ليتركوا طاعاتهم وعباداتهم ، فليس كل ما تشعر به أنه رياء هو كذلك ، وودّ الشيطان لو ظفر بهذا من مثلك ليترك أحدكم طاعته وعبادته فيحقق للشيطان مقصوده ، وإنما يبحث المسلم عن قلبه فيرى سلامته من عدمه ، وينزه أفعاله أن تُصرف لغير الله ، فيحافظ على عبادته أن لا يقوم بها ، ويحافظ عليها أن لا يضيع أجرها عند ربه .

ثانياً:

ومما ينبغي عليك معرفته أن تحسين الصوت وإتقان التلاوة في الصلاة ليسمعها الناس ليست من باب الرياء والسمعة من جهة ، وهي كذلك من جهة أخرى :

1 . فإذا كنت تقصد بحسن قراءتك حصول الخشوع لقلبك والبكاء لعينك ، أو من أجل أن يتأثر الناس : فعملك مشروع ، بل هو مرغّب فيه ، ومما يدل على ذلك :

أ. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ( لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ ) .

رواه البخاري ( 7089 ) .

قال النووي - رحمه الله - :

وقوله ( يتغنى بالقرآن ) معناه عند الشافعي وأصحابه وأكثر العلماء من الطوائف وأصحاب الفنون : يحسّن صوته به .

" شرح مسلم " ( 6 / 78 ) .

والحديث رواه أبو داود ( 1471 ) وفيه زيادة :

قَالَ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنِ الْوَرْدِ - أَحَدُ رِجَالِ الْإِسْنَادِ - : فَقُلْتُ لِابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ أَرَأَيْتَ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَسَنَ الصَّوْتِ ؟ قَالَ : " يُحَسِّنُهُ مَا اسْتَطَاعَ " .

قال الحافظ ابن حجر - رحمه الله - :

الذي يتحصل من الأدلة : أن حسن الصوت بالقرآن مطلوب ، فإن لم يكن حسناً فليحسنه ما استطاع كما قال ابن أبي مليكة أحد رواة الحديث ، وقد أخرج ذلك عنه أبو داود بإسناد صحيح .

" فتح الباري " ( 9 / 72 ) .

ب. عَنْ الْبِرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ( زَيْنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ ) .

رواه أبو داود ( 1468 ) والنسائي ( 1015 ) وابن ماجه ( 1342 ) .

قال الإمام أبو بكر الأَجْرِي - رحمه الله - :

عن صالح بن أحمد بن حنبل عن أبيه قال : قلت له قول النبي صلى الله عليه وسلم ( زينوا القرآن بأصواتكم ) ما معناه ؟ قال : التزين : أن تحسّنه .

" أخلاق أهل القرآن " ( ص 160 ) وصححه محققه عنه .

ومما يؤكّد جواز التكلف من أجل تحسين القراءة وجمال الصوت :

ج. عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ : قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ( لَوْ رَأَيْتَنِي وَأَنَا أَسْمَعُ قِرَاءَتَكَ الْبَارِحَةَ لَقَدْ أُوتَيْتَ مِزْمَارًا مِنْ مِزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ ) فَقَالَ : لَوْ عَلِمْتُ لِحَبْرَتِهِ لَكَ تَحْبِيرًا .

رواه البيهقي في " سننه " ( 3 / 12 ) وقال الألباني - في " صحيح أبي داود " ( 5 / 232 ) - : سنده جيد على شرط مسلم .

قال الحافظ ابن كثير - رحمه الله - :

فدل على جواز تعاطي ذلك وتكلفه ، وقد كان أبو موسى كما قال عليه السلام قد أعطي صوتاً حسناً ، مع خشية تامة ورقة أهل اليمن الموصوفة ، فدل على أن هذا من الأمور الشرعية .

" تفسير ابن كثير " ( 1 / 63 ) .

وقال الشيخ محمد بن صالح العثيمين - رحمه الله - :

قال العلماء : وفي هذا دليل على أن الإنسان لو حسّن صوته بالقرآن لأجل أن يتلذذ السامع ويسر به : فإن ذلك لا بأس به ، ولا يعدُّ من الرياء ، بل هذا مما يدعو إلى الاستماع لكلام الله عز وجل حتى يسر الناس به .

" شرح رياض الصالحين " ( 4 / 662 ) .

2. وأما إن كنت تحسّن صوتك في قراءتك للقرآن من أجل أن يمدحك الناس ، أو من أجل أن يقولوا : هذا قراءته جيدة :

فيكون فعلك من باب الرياء والسمعة .

قال الشيخ صالح الفوزان - حفظه الله - :

والرياء مأخوذ من الرؤية ، وذلك بأن يزيّن العمل ويحسّنه من أجل أن يراه الناس ويمدحوه ويثنوا عليه ، أو لغير ذلك من المقاصد ، فهذا يسمّى رياء ؛ لأنه يقصد رؤية الناس له .

والفرق بين الرياء والسمعة : أن الرياء فيما يُرى من الأعمال التي ظاهرها لله وباطنها لغيره كالصلاة والصدقة ، أما السمعة : فهي لما يُسمع من الأقوال التي ظاهرها لله والقصد منها لغير الله كالقراءة والذكر والوعظ وغير ذلك من الأقوال ، وقصد المتكلّم أن يسمع الناس كلامه فيثنوا عليه ، ويقولوا : هو جيّد في الكلام ، جيّد في المحاوراة ، جيّد في الخطبة ، إنه حسن الصوت في القرآن إذا كان يحسّن صوته بالقرآن لأجل ذلك ، فإذا كان يُلقى المحاضرات والندوات والدروس من أجل أن يمدحه النَّاس : فهذا سُمعة .

" إغاثة المستفيد بشرح كتاب التوحيد " ( ص 646 ) .

ثالثاً:

نختم معك سؤالك المهم بوصيتين جامعيتين إحداهما لإمام من السلف ، والأخرى لإمام معاصر ، ومع الوصية الثانية إجابة على مسألتك كلها ؛ حيث ورد لصاحبها سؤال مطابق لسؤالك .

أ. قال الإمام أبو بكر الأَجْرِيّ - رحمه الله - :

ينبغي لمن رزقه الله حسن الصوت بالقرآن أن يعلم أن الله قد خصه بخير عظيم ؛ فليعرف قدر ما خصه الله به ، وليقرأ لله ، لا للمخلوقين ، وليحذر من الميل إلى أن يستمع منه ليحظى به عند السامعين رغبة في الدنيا ، والميل إلى حسن الثناء والجاه عند أبناء الدنيا ، والصلوات بالملوك ، دون الصلوات بعوام الناس ؛ فمن مالت نفسه إلى ما نهيته عنه : خفت أن يكون حسن صوته فتنة عليه ، وإنما ينفعه حسن صوته إذا خشى الله عز وجل في السر والعلانية ، وكان مراده أن يستمع منه القرآن لينتبه أهل الغفلة عن غفلتهم ، فيرغبوا فيما رغبتهم الله عز وجل ، وينتهوا عما نهاهم ؛ فمن كانت هذه صفته انتفع بحسن صوته ، وانتفع به الناس .

" أخلاق أهل القرآن " ( ص 161 ) .

ب. سئل الشيخ عبد العزيز بن باز - رحمه الله - :

ما هو السبيل في عدم الشعور بإتقان الصلاة والخشوع فيها ؛ حيث إنني أقوم إماماً لأهل الحي في الصلوات الخمس ولله الحمد ، ولكن كل محاولتي لحفظ القرآن وتجويد القراءة أثناء كل صلاتي : أشعر أنني أرائي الناس فيها ، خاصة الصلوات الجهرية ، حيث إنني أحسن من الصوت وإطالة القراءة حتى يخيل إليّ أنني أفعل ذلك من أجل إشعار الناس أنني أهل للإمامة ، ما حكم ذلك ؟ .

فأجاب :

عليك - يا أخي - أن تستمر في عملك هذا ، مع سؤال الله التوفيق للإخلاص ، والحرص على التعوذ بالله من الرياء ، وأبشر بالخير ، ودع عنك الوسواس التي يملئها الشيطان بأنك تقصد الرياء وتحسين صوتك لأجل مدح الناس أو ليقولوا : إنك أهل للإمامة ، دع عنك هذه الوسواس ، وأبشر بالخير ، وأنت مأمور بتحسين الصوت في القراءة حتى ينتفع بك المأمومون ، ولا عليك شيء مما يخطر من الوسواس بل حاربها ، حاربها بالتعوذ بالله من الشيطان ، وسؤال الله التوفيق والهداية والإغاثة على

الخير ، وأنت على خير عظيم ، واستمر في الإمامة ، وأحسن إلى إخوانك ، واجتهد في تحسين الصوت ، فقد جاء الحديث عن رسول الله عليه الصلاة والسلام أنه قال ( ليس منا من لم يتغن بالقرآن - يجهر به - ) يعني : يحسن صوته بالقراءة ، فتحسين الصوت بالقراءة من أعظم الأسباب للتدبر والتعقل ، وفهم المعنى ، والتلذذ بسماع القرآن ، وفي الحديث الصحيح يقول النبي صلى الله عليه وسلم ( ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به ) - رواه البخاري - يعني : ما استمع الله سبحانه لشيء كاستماعه لنبي ، وهو استماع يليق بالله لا يشابهه صفات المخلوقين ؛ فإن صفات الله سبحانه تليق به لا يشابهه أحد من خلقه جل وعلا ، كما قال سبحانه ( لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ) الشورى/ 11 ، ولكن يدلنا هذا على أن الله سبحانه يحب تحسين الصوت بالقراءة ، ويحب أن القراء يجتهدون في تحسين أصواتهم حتى ينتفعوا وحتى ينتفع من يستمع لقراءتهم ، وما يخطر ببالك من الرياء : فهو من الشيطان ، فلا تلتفت إلى ذلك ، وحارب عدو الله بالاستعاذة بالله منه ، والاستمرار بتحسين صوتك ، والإحسان في قراءتك ، مع الخشوع في ركوعك وسجودك وسائر أحوال الصلاة ، وأنت على خير إن شاء الله ، نسأل الله لنا ولك التوفيق والثبات على الحق .

" مجموع فتاوى الشيخ ابن باز " ( 30 / 129 - 131 ) .

فقد تبين أن تحسين صوتك في القراءة أمر مرغّب به محمود ، وتجنب فعل ذلك من أجل مدح الناس لك ، ولتكن نيتك الاستجابة لأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالتغني بالقرآن ، وبتزيينه بالصوت الحسن ، ولتكن نيتك أن يتأثر الناس بكلام الله ويخشعون بسماعه ، وجاهد نفسك لتكون واحداً منهم في تأثير القرآن عليك ، واصرف عنك وسوسة الشيطان بترك الإمامة ، بل ابق فيها مع حسن النية والقصد .

والله أعلم